



## Gezi Kulübü'nden **KUTSAL ŞEHİR KUDÜS**

Yazı  
İbrahim BERKSOY (ME 91)  
Fotoğraf  
Fulya Doğan (CHEM'84)

**G**ezi Kulübü'nde Nisan ayı buluşmamızda arkadaşımız Fulya Doğan çektiği fotoğraflar eşliğinde bizleri bu kez Kudüs'e götürdü. Sözüünü ettiğimiz şehir dünyanın en eski yerleşim yerlerinden birisi. Şehrin ilk sakinleri yaklaşık olarak M.Ö. 3500'de, yani günümüzden 5 bin 500 yıl öncesinde Kudüs'e yerleşmeye başlıyor.

Fulya arkadaşımız öncelikle fotoğrafları eşliğinde "Eski Kudüs"ü tanıttı. İçinde Ermenilerin, Hıristiyanların, Yahudilerin ve Müslümanların yaşadığı Eski Kudüs'ü çevreleyen surlar 16. Yüzyılın ortalarında Kanuni Sultan Süleyman döneminde yapılmış; daha doğrusu eski şehrin surları onarılmış. Şehri çevreleyen ilk surlarının yapımı M.Ö. 1800'e dek uzanıyor. Eski Kudüs 1981'de Dünya Kültür Mirası listesine alınmış.

Kronolojik olarak bakıldığında bu kadim şehir Kudüs ilkin Yahudiler için kutsal bir şehir özelliği taşır. Hz. Davut (Kral David) M.Ö. 1000'de Kudüs'ü fetheder ve şehri Yahudi Krallığı'nın başkenti ilan eder. M.Ö. 960'da Hz. Davud'un oğlu Hz. Süleyman (Kral Solomon) Kudüs'e ilk Yahudi tapınağını, "Beytü'l Makdis'i" inşa eder. Bugün, bu tapınaktan geriye sadece bir duvar kalmış. Yahudiler bu duvarın önünde dua ettikleri için, "Ağlama Duvarı" diye adlandırılan bu mekân haremlik – selamlık olarak ikiye ayrılmış; erkekler sol, kadınlar da sağ tarafa geçmek zorundalar.

Hıristiyanlar için Kudüs'ü kutsal kılan ise Hz. İsa'nın bu şehirde çarmıha gerilmiş olmasıdır. Sion Tepesi'nde (eski şehrin en yüksek noktası) yer alan "bütün kiliselerin anası" Saint Sepulcre Bazilikası, Hz. İsa'nın çarmıha gerildiği, naaşının yıkıldığı ve göğe yükseldiği noktada inşa edilmiş.

Hz. İsa'nın çarmıha gerilmesinden 300 yıl sonra Azize Helena, Hz. İsa'nın hayatındaki hac noktalarını tek tek tespit etmiş.

Kudüs'te Hristiyan mahallesindeki en çarpıcı dini yapı "Via Dolorosa" yani "Çile Yolu": Hz. İsa'nın çarmıha gerilmek üzere ve sonradan üzerine çivileneceği çarmıhı (çahar: dört; mıh: çivi; çarmıh: dört çivi) sırtında taşıyarak geçtiği yol. 14 duraklı bu yolda yürümek Hıristiyanlar için çok özel bir anlam taşıyor; hacı olunuyor.

14 durak noktası, Hz. İsa'nın haçı taşıırken durakladığı ve zaman zaman da yere düştüğü noktalar anlamına geliyor. Bu noktalara kiliseler inşa edilmiş. Fulya Hocam sunuşunda çektiği fotoğraflar eşliğinde bu 14 durak bizlere tek tek anlattı.

Kudüs Müslümanlar için de kutsal bir şehirdir. Mescid-i Aksa ve Kubbet-üs Sahra bu şehirdedir. Mescid-i Aksa, Müslümanların Mekke'deki Kâbe'den önceki ilk kiblesidir. Mescid-i Aksa, aynı zamanda, Hz. Muhammed'in göğe yükseldiği (miraç) yerdir. Mescid-i Aksa'nın hemen yanında, Kudüs'ün simgesi, kubbesi 14 ayar altından yapılmış Kubbet-üs Sahra yer almakta. Fulya Hocam Kudüs'te üç semavi dinin kutsal mekânlarını izlenimleriyle birlikte bizlere ayrıntılı olarak anlattı...

Fulya Hocamın sunumlarını daha önce izleyenler bilirler; Fulya Hocamın gezip gördüğü yerlerde çektiği fotoğraflar "gündelik hayat" odaklıdır. Gündelik hayatı var eden çarşı pazarlar, kafeler, pastaneler, lokantalar, el yapımı hediyelik eşyalar, daracık sokaklar, evler, pencereler, balkonlar, kapılar, caddeler, meydanlar, parklar, bahçeler, çocuklar, kapı eşiklerinde oturmuş sohbet eden kadınlar, pencerelerden Arnavut kaldırım sokaklara bakan genç kızlar Fulya Hocamın objektifine bir şekilde "takılır".

### **İtalya'da Bir Saklı Cennet: Cinque Terre ve Portofino**

Tam Fulya Hocamın sunumu bitti, "gelecek ay buluşmak üzere" derken Gonca Özgüt sürpriz yapıp İtalya'da bir biri peşi sıra gelen ve şarkısıyla ünlü Portofino'da sonlanan eşsiz güzellikteki beş İtalyan sahil köyünü (Cinque Terre) tanıttı.

İtalya'nın Liguria bölgesinde yer alan ve 5 küçük köyden oluşan "Cinque Terre" 5 toprak parçası anlamına geliyor (tarihte 5 ayrı beylik olarak yönetilmiş). Monterosso, Vernazza, Corniglia, Manarola, Riomaggiore isimli bu 5 köyün tamamına Cinque Terre deniyor. Gonca Hocamın Cinque Terre'den çektiği harika fotoğraflardan geriye tadı damağımızda rengârenk evler, masmavi deniz ve yemyeşil yamaçlar kaldı...