

ANKARALI GEZGİNLER



Yazı
İbrahim BERKSOY (ME'91)

Meraklıları bilir; aralarında Gezi Kulübümüzden üyelerin de yer aldığı Ankaralı Gezginler grubu, her yılın sonunda “geleneksel fotoğraf sergisi” düzenler. Gezginlerin gidip gördükleri yerlerden “gezgin gözüyle” çektikleri fotoğraflar Ankaralı sanatseverlerin ilgi ve beğenisine sunulur. Ayrıca, bu fotoğraflardan oluşan masa ve duvar takvimleri LÖSEV yararına satışa sunulur. Önceki yıllarda yalnızca masa takvimi hazırlanırdı. Bu yıl, tüm fotoğraflar takvimlerde yer alsın diye duvar takvimi de hazırlanmış. Bu yılki sergide tam 121 gezginin ülkemizden ve dünyanın değişik yerlerinden çektiği fotoğraf kareleri yer almış.

Önceki yıllardan farklı olarak Ankaralı Gezginler grubu “geleneksel fotoğraf sergisi”nin yanı sıra bu yıl 4 yeni etkinlik daha hazırlamış. Bunlardan birisi yine bir fotoğraf sergisi: “Gezgin Gözüyle Çankaya”... 46 gezgin fotoğrafçının görev aldığı projede 2000 civarında fotoğraf arasından seçilen heyecan verici 70 kare Çankaya fotoğrafı...

Grubun Ankaralı sanatseverlerin beğenisine sunduğu diğer bir sergi “Gezgin Gözüyle Kaliningrad’dan Kamçatka’ya Rusya” sergisiydi. Ankaralı Gezginler, daha önce Moskova’da, Türkiye fotoğraflarının yer aldığı “Türkiye Gibisi Yok” adlı bir sergi açmıştı. Sergi Rusya’da epeyce ilgi görmüştü. “Gezgin Gözüyle Kaliningrad’dan Kamçatka’ya Rusya” sergisi, önceki serginin bir devamı niteliğindedir. Bu kez serginin düzenlendiği yer Ankara, sergilenen fotoğraflar Rusya’dandı. Sergide Rusya’nın en batısından (Kaliningrad) en doğusuna (Kamçatka) tam 60 fotoğraf vardı. İki ülkenin dostluk ve yakınlaşmasına katkı sağlayacak güzel ve anlamlı bir sergiydi.

Bu yıl sergiler arasında bir başka ilginç sergi daha vardı: Gezginin çantasından... Gezginlerin gezip gördükleri yerlerden beğenip aldıkları, anı olarak özenle sakladıkları koleksiyonlarından seçmelerin sergilendiği bölüm ilgi ve beğeniyle izlendi. 56 gezgine ait 100’den fazla obje küçük bir dünya turunu anımsatırcasına özenle seçilip meraklı bakışların beğenisine sunuldu. O gün orada bulunanlar sergilenen fotoğraflar eşliğinde eşsiz bir ülke ve dünya turuna çıkmış gibiydiler.

Her üç sergi de Çankaya Belediyesi Çağdaş Sanatlar Merkezi’nde 16 – 30 Aralık 2016 tarihleri arasında sergilenmek üzere yoğun katılımlı, görülmeye değer bir açılış töreniyle Ankaralı sanatseverlerin beğenisine sunuldu.

“Gezgin Gözüyle Kaliningrad’dan Kamçatka’ya Rusya” sergisi için 19 Aralık’ta ayrı bir açılış töreni düzenlendi. Açılış töreni sırasında serginin onur konuğu Rus Büyükelçisi Andrey Karlov tam en güzel dileklerle konuşmasını bitirmek üzereydi ki olanlar oldu!.. Büyükelçi’ye suikast düzenlendi... Salonda yankılanan silah sesleri kalabalıkta büyük bir paniğe yol açtı. Kimileri hızla merdivenlerden inip sergi salonundan dışarı çıkabildi, kimileri salonda mahsur kaldı. O ânı yaşayanların yüzündeki derin endişe ve korku o sırada çekilen birkaç kare fotoğrafa yansımakla kalmadı; o kişilerinden ömürlerinden ömür aldı...

Bilirsiniz; sanatçılar duygularını, düşüncelerini sanatın evrensel diliyle ortaya koyarlar. O sergide fotoğrafları sergilenen fotoğraf sanatçıları, o sergiyi, Türkiye ve Rusya arasındaki iyi ilişkilere küçük de olsa bir katkı olsun diye düzenlemişlerdi. Sergilenen fotoğrafları görseydiniz bu güzel çabayı siz de takdir ederdimiz... Orada fotoğrafları sergilenen gezginler, sergiyi gezmeye gelenler, o akşam orada olan tüm davetliler bu menfur saldırıdan dolayı çok üzgünler. Ne yazık ki sanatın evrensel diliyle saldırganın acımasız dili başka, bambaşka... O akşam orada, bir sergide olabilecek olanın en kötüsü oldu. Onca fotoğraf sanatçısı, onca davetli işte bu yüzden derin bir üzüntü içindeler ve hâlâ üzgünler...

Üzgün olmanın ötesinde derin bir travma geçiriyorlar... Hâlâ şok içerisinde... Kısa mesajlarla, e-postalarla, telefon görüşmeleriyle o gün orada olanlar, o menfur saldırıya tanık olanlar, deyim yerindeyse birbirlerini “onarmaya” çalışıyorlar... Gündelik hayatlarında artık derin bir güvenlik kaybı yaşıyorlar...

Kalabalık yerlere, kapalı alanlara gitmekten çekinir olduk. Üstüne üstlük yakınlarımız, dostlarımız dışarıya her adım atışımızda bizleri “aman dikkat et”, “oraya buraya gitme” diye uyarır oldular. Bir cenderenin içerisinde yaşar gibi yaşamaya alışmamız “telkin” ediliyor. Böylesi telkinlere uyup gündelik hayattan elimizi eteğimizi çekersek, bu olup bitenleri “kanıksamaya” başlarsak korkarım ki hem bireysel hem de toplumsal ruh sağlığımız telafisi zor bir biçimde bozulacak!

Bu yıl, sergi programı kapsamında “4 Gün / 4 Kıta” adıyla yeni bir bölüm daha vardı. Yine meraklıları bilir; Ankaralı Gezginler grubu üyeleri gezip gördükleri yerler hakkında bilgi ve deneyimlerini paylaşmak için zaman zaman tematik ülke sunumları düzenlerler. Bu kez, 20 – 27 Aralık tarihleri arasında “4 Gün / 4 Kıta” adıyla Avrupa, Asya, Afrika ve Amerika kıtalarını kapsayan tematik ülke sunumları yapılacaktır. Ama Büyükelçi’ye yapılan menfur suikast sonrasında ne bu sunumları yapacak olanlarda ne de izlemeye gelecek olanlarda en ufak bir istek yoktu...

Yeni yılda Gezi Kulübümüzün yeni etkinliklerinde buluşmak üzere...

